

古典文学-长恨歌白居易梦回汉宫城阙心愿

<p>《长恨歌》白居易：梦回汉宫城阙心愿未了</p><p></p><p>在中国古代文学中，《长

恨歌》是一篇以唐朝为背景的叙事诗，由白居易所作。这首诗通过对杨

贵妃和玄宗皇帝之间悲剧爱情故事的描绘，展现了作者对于人间缘分与

命运的深刻思考。它不仅是对历史人物的一种艺术再现，更是对人性的

深刻剖析。</p><p>这首诗中的“长恨”一词，指的是那段悠久而又痛苦

的情感纠葛。白居易借此形容了他对于那些美好却最终注定要破碎的

事物感到的无尽哀愁。在这首诗中，我们可以看到作者用自己的笔触勾

勒出了一幅幅生动的人物肖像和场景图画，让读者仿佛置身于那个时代

，亲历其境。</p><p></p><p>然而，这部作品并非只是

停留在表面的叙述，它更深层次地探讨了人世间万象皆有定数、天意难

违等哲理问题。就如同那句著名的“空舟西来风月老”，反映出了一种

宿命论般的心态，那种无法改变历史进程、只能接受命运安排的情感状

态，让我们不得不沉思每个人都有着自己的宿命，而我们能做到的，只

是在这个过程中寻找属于自己的幸福。</p><p>《长恨歌》作为一篇杰

出的文学作品，不仅给后世留下了一片片美丽而又凄凉的情感空间，也

激励着无数后来的文人墨客去创作、去思考。在这个意义上，它成为了

一个文化传承和精神启迪的大师pieces。</p><p></p>

><p>下载本文pdf文件</p>