

中国人也日本人都用汉字不花钱

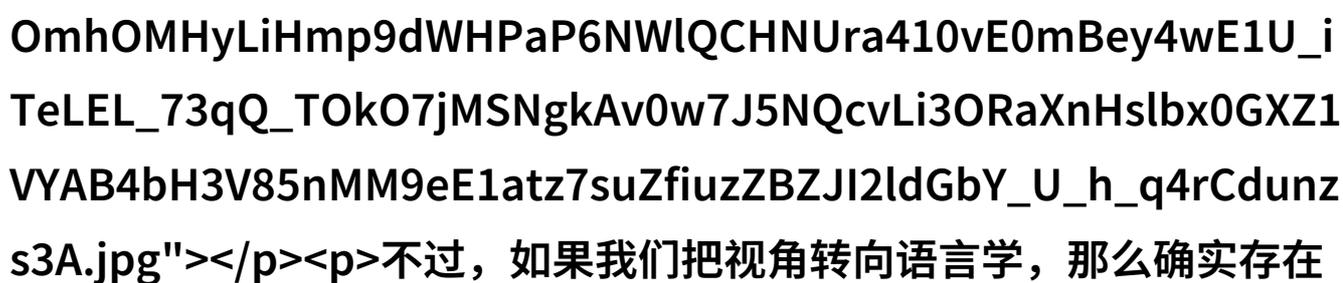
你知道吗，中国人也、日本人也，都用汉字不花钱。这个话题听起来有点奇怪，但它其实揭示了一个有趣的历史和文化现象。

首先，我们要

说的是“免费”的概念。在现代社会，这个词通常意味着没有任何成本或支付。然而，在古代，特别是在东亚的某些文化中，“免费”并不总是指没有物质上的付出。比如在中国和日本，学习和使用汉字对于大多数普通百姓来说，是一种必不可少的技能。

从这个角度看，虽然我们今天可能会认为用汉字是一种自由，但实际上，这一能力对很多人来说是通过长时间的学习和实践获得的，而不是简单地因为“免费”。

这背后蕴含着大量的人力资源投入，以及家长、老师们无私奉献精神的一部分。

不过，如果我们把视角转向语言学，那么确实存在一些观点认为，只有当知识被广泛传播并且变得普遍可及时，它才算得上是“免费”的。这也是为什么在很早的时候，人们会将书籍、知识等内容公开分享给公众，因为这种分享方式能促进信息流动，有助于文明发展，也就是所谓的一个市场经济体制中的公共产品提供模式。

而到了更近现代时期，即便是在全球化背景下，对于这些古老文字系统（即使它们仍然被广泛使用）来讲，其价值与意义也不再仅仅局限于其作为一种交流工具，更重要的是，它们成为了两个国家之间深厚友谊和文化共享的一种标志性代表。此外，由于这些文字系统已经被编码到数字世界中，而且还可以通过各种技术手段进行翻译，因此它们似乎真的变成了一个全球性的“公共商品”或者说是人类共同财富。





mp9dWHPaP6NWLQCHNUra410vE0mBey4wE1U_iTeLEL_73qQ_T
OkO7jMSNgkAv0w7J5NQcvLi3ORaXnHslbx0GXZ1VYAB4bH3V85n
MM9eE1atz7suZfiuzZBZJI2ldGbY_U_h_q4rCdunzs3A.jpg"></p><
<p>最后，让我们回到最初的话题：中国人も日本人も汉字を免费。这句话表达了一种理想状态，即所有的人都能自由地享受这种文明遗产，不论他们是否有能力支付相应费用。但实际上，无论如何，这些语言都是需要时间精力的去掌握的，并非一蹴而就的事物。如果真心想要掌握它们，就必须像过去一样—勤奋地学习、耐心地练习，以此来回报那些为我们留下的宝贵遗产。</p><p>下载本文pdf文件</p>