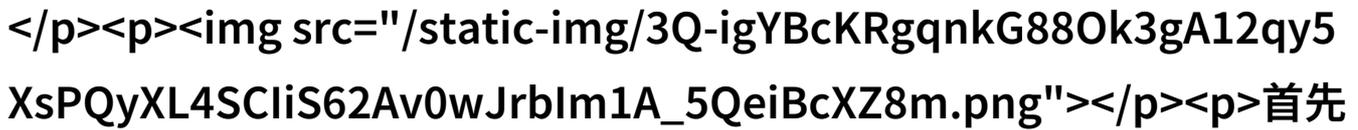


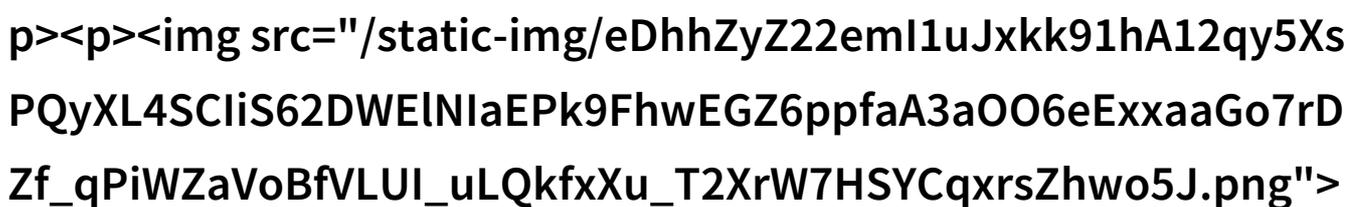
煮饭与狂躁一场视听交响

在现代社会，人们的生活节奏越来越快，有的人为了减轻日常压力，选择了一边做饭一边躁狂暴躁播放视频作为一种放松方式。这种行为虽然让人感到奇怪，但它反映了人类对于娱乐和逃避现实的强烈需求。



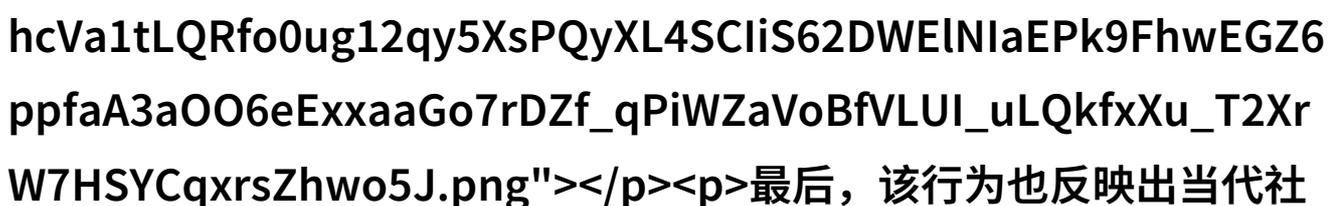
首先，这种行为体现了人类对技术的依赖。随着智能手机和网络技术的发展，人们可以随时随地接入互联网，不论是在厨房还是在其他任何地方，都能享受到视频内容带来的乐趣。这使得人们能够将工作、学习甚至是日常家务活变成一种休闲活动。

其次，它揭示了人类对情绪表达的渴望。在紧张或压抑的情绪下，一些人通过观看高强度刺激或情感剧烈波动的视频来释放自己的情绪，从而达到心灵上的慰藉和解脱。



再者，这种行为也展示了个人价值观念的一面。有些人认为，在完成日常任务（如烹饪）后利用剩余时间进行自我放松是一种理智且健康的心态，而不是浪费时间。而他们相信，只有保持良好的心态，他们才能更好地面对生活中的挑战。

此外，这种行为还可能涉及到社交因素。一边做饭一边看视频可以让人感觉自己不孤单，因为即便身处家庭环境中，也能通过线上社交平台与他人的交流互动，从而获得心理上的支持和归属感。

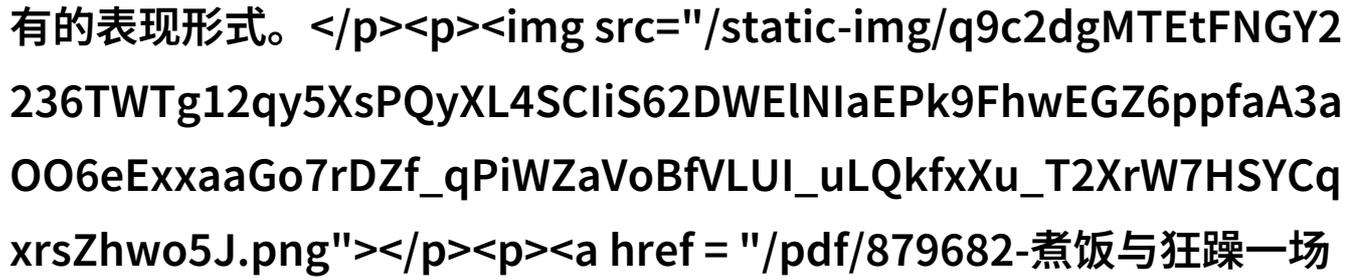


最后，该行为也反映出当代社会对于快节奏生活适应力的考验。当一个人能够在高压环境中平静地处理事务并找到内心宁静，那么无论如何都不会被认为是一个不成功的人。

他/她只是选择了一条不同寻常但有效的心理调适之路。

总

结来说，一边做饭一边躁狂暴躁播放视频是一种复杂多样的文化现象，它涉及到科技、心理学、价值观念以及社交等多个层面，是我们时代特有的表现形式。



[下载本文pdf文件](/pdf/879682-煮饭与狂躁一场视听交响.pdf)