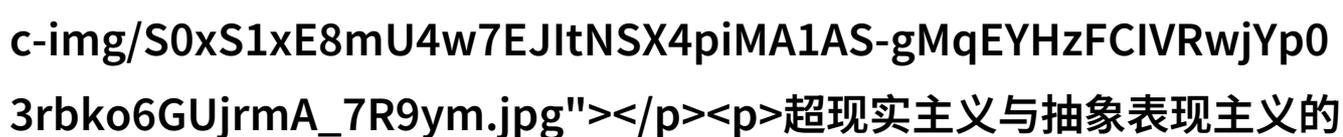
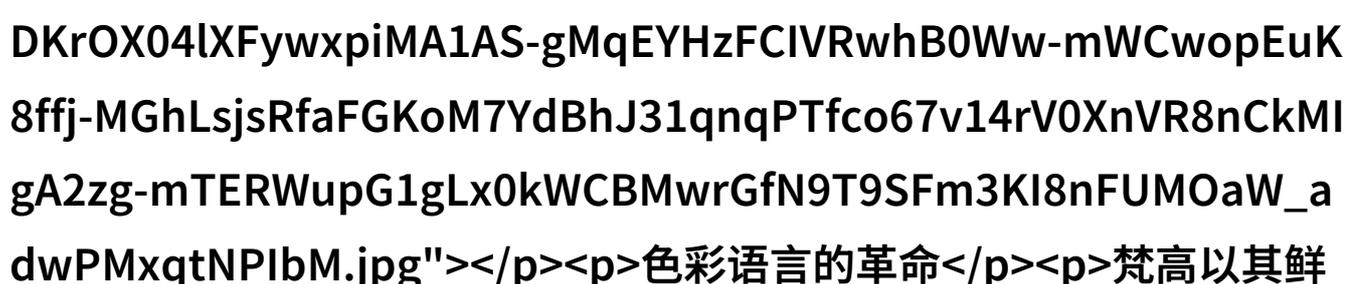


三人同行欧美三大艺术家的创作探索

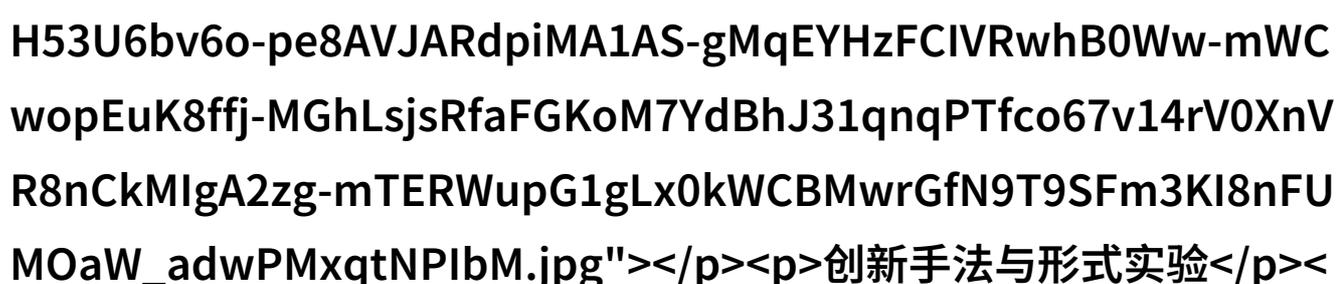
在艺术的世界里，三个人物的相遇往往会产生无比的化学反应，带来前所未有的创意爆炸。我们今天要讲述的是三个来自不同文化背景但却有着共同灵魂追求的艺术家——达利、毕加索和梵高，他们各自以独特的手法对现实进行了深刻的解构与重建。

超现实主义与抽象表现主义的交汇

达利和毕加索两位大师分别代表了超现实主义和抽象表现主义这两种不同的艺术风格。他们通过梦境般的情景以及简化形状，将人类内心世界展现在世人面前。两人在作品中常用到诡异而又神秘的情节，这些元素不仅体现了他们对宇宙奥秘探寻的心态，也反映出人类对于真理本质的一种迷惑。

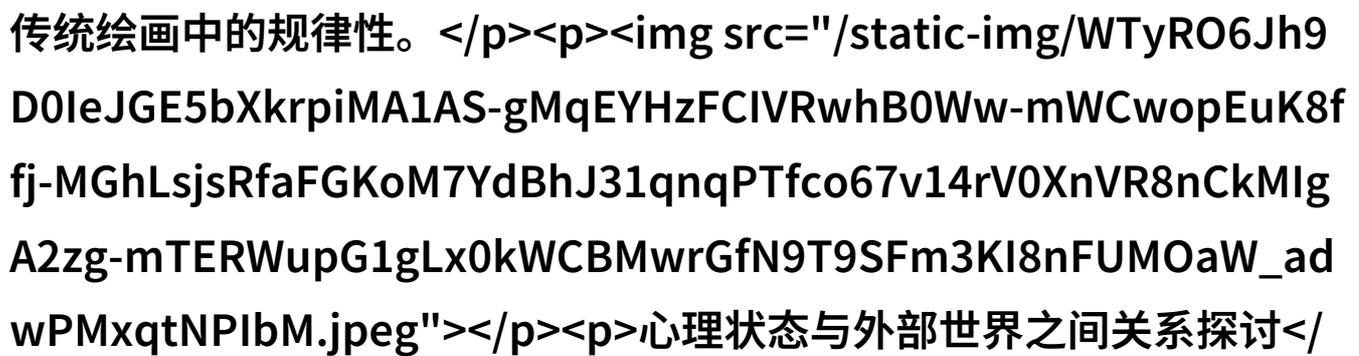
色彩语言的革命

梵高以其鲜艳、充满情感色的绘画，为后世留下了一笔宝贵遗产。他将自己内心深处的情感转化为色彩上的强烈对比，使得每一幅作品都如同一次精神上的冲击。在梵高那里，我们看到了色彩如何从被动变成了主动，如何成为表达情感和想法的一种媒介。

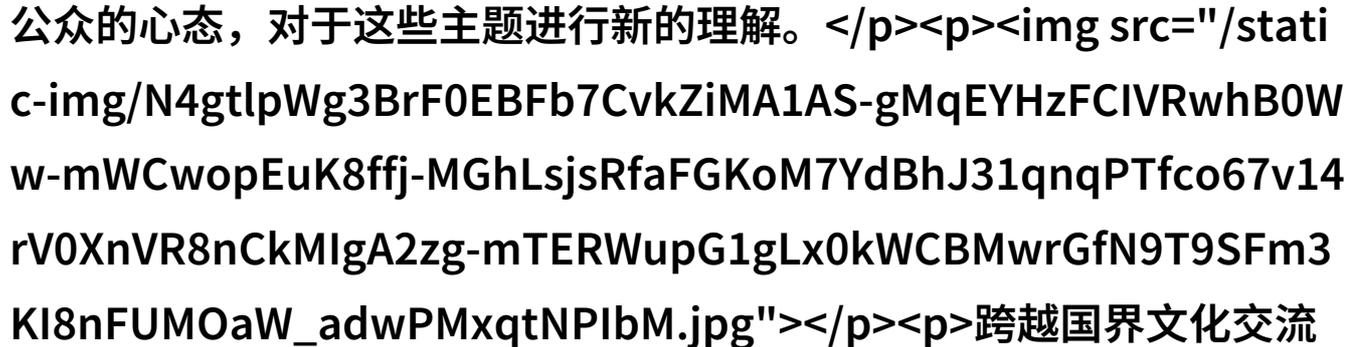
创新手法与形式实验

三位艺术家都擅长于创新手法，以此来突破传统绘画技巧。达利运用镜子效果、透视错觉等技巧，让观者仿佛置身于一个无法捉摸的空间；毕加索则是通过断裂形状和多角度叠层的手法，重新定义了画面的结构；而梵高则是通过挥洒油漆，以直觉性强调色彩间接联系，从而打破了

传统绘画中的规律性。

心理状态与外部世界之间关系探讨

他们各自关于生活及社会环境的心理状态也影响到了其作品。一方面，他们借助自己的作品来表达自己的对于现代社会问题，如战争、宗教信仰等问题的心态，而另一方面，他们也试图通过自己的创作去改变公众的心态，对于这些主题进行新的理解。

跨越国界文化交流与融合

虽然生平经历差异，但这些伟大的艺术家们共同承载着一种跨越国界文化交流与融合的心愿。在他们个人的生命旅程中，每个人都有着丰富的人文知识积累，这些知识并非限于单一国家或地区，它们源远流长，是人类智慧的一个缩影。这一点正是它们之所以能够激励后世芸芸众生的原因之一。

****启发未来时代审美新趋势**

以上三位大师不仅塑造了一代又一代人的审美观念，还为未来几十年乃至几百年的审美潮流提供了重要指引。而这一切，都始于那份勇敢地走向未知领域，不畏惧挑战，在不断尝试中找到属于自己的道路。

[下载本文pdf文件](/pdf/786167-三人同行欧美三大艺术家的创作探索.pdf)